

CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

CONVOCATORIA TALLER PABLO ROTEMBERG

Se convoca a bailarines profesionales y estudiantes avanzados de danza contemporánea y a actores con entrenamiento en danza a participar del taller que se presentará en **Ciudanza 2012 Danza en Paisajes Urbanos de Buenos Aires**.

Ciudanza busca producir por medio de la danza, un cambio significativo en el modo de generar acciones creadoras de valor, en el patrimonio paisajístico y arquitectónico de nuestra Ciudad. Se propone acercar la danza al público, impulsar la creatividad de los coreógrafos y brindarle nuevas experiencias a los intérpretes poniendo a su disposición paisajes urbanos insólitos como escenarios.

Este proyecto se suma al circuito **“Ciudades que danzan”** existente en Europa y América.

Este año, el Festival se desarrollará en el Parque Lezama, Parque Chacabuco y Barrancas de Belgrano, los días 29, 30, 31 de marzo y 1 de abril de 2012.

Dentro de la programación de Ciudanza habrá talleres gratuitos que formarán parte de la programación artística, realizando dos pequeños montajes como resultado de la experiencia realizada.

Esta convocatoria es para participar del taller que estará dictado por el coreógrafo e intérprete argentino **Pablo Rotemberg**.

Lugar: Barrancas de Belgrano

PROPUESTA

Dirigido a bailarines profesionales y estudiantes avanzados de danza contemporánea.

El taller pondrá en práctica un sistema de trabajo cuya finalidad será la de hacer irrumpir la “danza contemporánea” en un espacio público por completo extraño a aquellos en los que habitualmente se despliega. Este espacio nos desafía, y se presentan entonces dos cuestiones para resolver. La primera: de qué modo el movimiento (el cuerpo en movimiento), sometido a una estructura arquitectónica autosuficiente, puede desarrollar un devenir formal, de intenciones en el espacio y en el tiempo que enriquezca o modifique la mirada del casual espectador sobre este espacio escogido. La segunda: qué recursos coreográficos y de improvisación se deben articular para dar forma a una experiencia escénica inquietante que, aunque concebida sobre una estricta lógica interna, acepte con goce la aparición súbita del riesgo y lo imprevisible.



CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS



Pablo Rotemberg

Coreógrafo, bailarín, músico y actor. Sus trabajos participaron en diversos festivales nacionales e internacionales, como el III y V Festival Internacional de Buenos Aires (2001, 2005), el “Internationales TanzFest” (Berlín, 2002), y el “I Festival Internacional de Danza Usina do Gasómetro” (Brasil, 2001). Recibió becas y subsidios del Fondo Nacional de las Artes, de la Fundación Antorchas, del American Dance Festival, del Instituto PRODANZA, y del Instituto Nacional del Teatro. Su libro, **Tu vida nunca** fue publicado en 2001. En 2006 realizó un film de danza, **Sudeste**, sobre una de las piezas de la obra **La rosa de los vientos** del compositor Mauricio Kagel, que fue presentado en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Como pianista, en 2006, participó del ciclo Cine mudo con acompañamiento de piano en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, musicalizando en dicha ocasión, **El acorazado Potemkin** de S. Eisenstein. En 2006 trabajó como actor, pianista y bailarín en la obra de Gustavo Tarrío **Salir lastimado**, perteneciente al ciclo Proyecto Biodrama producido por el Teatro Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires. Su obra **El lobo** (2005) se presentó en el VI Festival Internacional de Buenos Aires, el Festival de Teatro de Rafaela (Santa Fe, 2007), el Festival de Danza y Teatro Humo Negro (San Martín de los Andes, 2007), el XXVI Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López (México, 2006) y el III Festival Buenos Aires Danza Contemporánea (2004). Su obra **Bajo la luna de Egipto** fue estrenada en 2007. Trabajó como actor, coreógrafo y músico en **Los sensuales** con dirección de Alejandro Tantanian en 2008. Su obra **La noche más negra** (2008) fue creada para el Ballet Contemporáneo del Teatro Gral. San Martín dirigido por Mauricio Wainrot. Dirigió la obra de teatro **Nada te turbe**, nada te espante en 2008. Participó como actor y pianista en la obra **Souvenir** junto a Karina K y con dirección de Ricky Pashkus. Por este trabajo recibió el Premio María Guerrero 2009 en la categoría Estímulo, y fue nominado para los Premios ACE y Clarín 2009 como Actor Revelación. En 2010 realizó la obra Joan Crawford para el Ballet Argentino dirigido por Julio Bocca y Ricky Pashkus. Su último trabajo hasta la fecha **La idea fija** también fue estrenado en 2010, y fue premiado con dos Premios Trinidad Guevara (Coreografía e Iluminación) y cuatro Destacados de Premios Teatros del Mundo, y se ha presentado ininterrumpidamente desde entonces, tanto en la ciudad de Buenos Aires como en el interior del país. La obra se presentará en España, Chile, México y Brasil durante el 2012. Entre sus proyectos para el 2012 se incluye la creación de una nueva obra para el Ballet del Teatro San Martín, y el estreno de su segundo unipersonal, **La casa del diablo** para fines de octubre en el Teatro 25 de Mayo de la ciudad de Buenos Aires.

Taller Pablo Rotemberg / Barrancas de Belgrano

- Cierre convocatoria: 28 de febrero de 2012
- Fechas del Taller : del jueves 15 de marzo al miércoles 28 de marzo (excluyendo los domingos 18 y 25 de marzo que no habrá actividad)
- Franja horaria: de 9.30 a 12.30 hs.
- Las muestras del taller se realizarán los días 29 y 30 de marzo en horario nocturno.



CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

CONDICIONES:

- Ser mayor de 18 años
- Comprometerse a una asistencia del 100%

APLICACIÓN:

- Se realizará una preselección para la cual se deberá enviar el CV hasta el 28 de febrero de 2012.
- Los preseleccionados realizarán una audición entre el 1 y 8 de marzo de 2012.
- Se deberá enviar a ciudanza@festivales.gob.ar el CV completo y en el cuerpo del mail enviar los siguientes datos: Nombre completo según figura en DNI, edad, fecha de nacimiento, Nro. DNI, teléfonos, domicilio real, e-mail y CUIL (Tomarlo de la página de AFIP)
- Solicitamos titular el asunto del mail con la frase: Aplicación taller Pablo Rotemberg.
- No se recibirán documentos adicionales después del cierre de inscripción.
- La selección no podrá ser cuestionada ni impugnada por los participantes.
- En caso de ser seleccionado los talleres se realizarán íntegramente al aire libre en el espacio elegido por el coreógrafo a cargo del taller.
- Este año CIUDANZA ofrece tres talleres, los interesados podrán aplicar a dos de ellos. En caso de ser elegido para ambos talleres y que el horario de uno se interponga con el otro, deberá optar por uno de ellos.

CIUDANZA

